



# Guided tours into web archives

---

Anaïs Crinière-Boizet, Digital legal  
Deposit, and Isabelle Degrange,  
Science and Technology  
Department, BnF

# Why guided tours ?

## Remonter le temps

Trouver l'archive d'un site, une page, un fichier en indiquant son adresse URL

http://

Rechercher l'URL

Recherche par mot dans des collections sélectionnées

Archives de l'internet Labs

» Recherche avancée

Découvrir les collections à travers des sélections thématiques



PRESSE ET ACTUALITÉ



TRAITS ET PORTRAITS



DES VIDÉOS À LA CHAÎNE



LE WEB LORRAIN



L'ÉPIDÉMIE DE COVID-19



LA RONDE DES FESTIVALS



Tous les parcours guidés

### Les mots de Le Pen, entre info et intox



Le Monde | 26.04.02  
"Je suis socialement à gauche, économiquement à droite et, plus que jamais, nationalement de France." Prononcée, à Saint-Clément, dimanche 21 avril, alors qu'il venait d'apprendre son accession au second tour de l'élection présidentielle, cette phrase de Jean-Marie Le Pen paraît synthétiser le programme du candidat du Front national. Elle fait évoluer habilement l'un de ses anciens slogans : "Ni droite ni gauche, français."  
Depuis l'événement, des centaines de contributions circulent sur Internet. Virulentes, atrilées, vindicatives ou combatives. Parmi elles, il en est une, intrigante et inquiétante. Elle reprend cet extrait du discours de M. Le Pen, accompagné de son modèle supposé... Il s'agit d'un emprunt à Adolf Hitler. Le 29 novembre 1932, lors d'un discours de clôture au congrès du Parti national-socialiste (NSDAP), celui-ci avait lancé ces mots : "Notre national-socialisme est le futur de l'Allemagne. Bien que ce futur soit économiquement exclusivement à droite, nos cours resteront à gauche. Mais, par-dessus tout, jamais nous n'oublierons que nous sommes allemands." Vérification faite, il n'y a pas eu de congrès national du NSDAP en novembre 1932, seulement quelques réunions locales du parti. Et dans un recueil de discours de Hitler disponible au

Jean-Marie Le Pen au second tour de la présidentielle de 2002. *Le Monde* revient sur les mots et le discours du candidat du FN.

Archive du 26 avril 2002 à 15:42  
20 ans de collectes électorales

### AGORA VOX

Le média citoyen

ACCUEIL ACTUALITÉS TRIBUNE LIBRE CULTUR  
International Europe Economie Politique Société



Soutenez la Fondation AgoraVox  
L'information autrement !

Accueil du site > Actualités > Politique

Politique

Le site Agoravox, le jour du second tour des élections régionales de 2010, permet d'évaluer la place accordée aux scrutins.

Archive du 26 mars 2010 à 15:54  
20 ans de collectes électorales

MELENCHON2022.FR

Agenda



Un autre monde est possible

ELECTION PRÉSIDENTIELLE - 10 ET 14 AVRIL 2022

Le site de campagne de Jean-Luc Mélenchon au lendemain du premier tour de la présidentielle de 2022. Le candidat est arrivé en troisième position avec 21,95% des voix.

Archive du 11 avril 2022 à 13:11  
20 ans de collectes électorales



Le live de *France-Soir* permet de suivre les réactions aux résultats du second tour de la présidentielle de 2012.

Archive du 08 mai 2012 à 09:37  
20 ans de collectes électorales



Les européennes de 2019, et leur pléiade de candidats souvent peu médiatiques, doivent respecter strictement le temps de parole de chacun.

Archive du 06 mai 2019 à 14:00  
20 ans de collectes électorales



Le dessinateur Mathieu Sapin, propose ses strips de la campagne présidentielle de 2012 sur le site de *Libération*.

Archive du 23 avril 2012 à 13:13  
20 ans de collectes électorales



### Les signatures

A travers les réseaux, Agoravox a permis de la même manière que l'appartenance à la participation citoyenne de Jean-Marie Le Pen. Ce site a été créé par des électeurs du Front national, qui voulaient bien entendu avoir accès à la liberté de penser et d'agir, comme tout citoyen d'un pays libre et riche. Il ne doit donc pas être considéré comme un site officiel de ce parti politique. La tenue des messages engage exclusivement leur auteur.

Archive de blog  
2010-02-22  
2010-03-03

RECORDS DE LA MARCHE 2007  
Signatures et Assignations  
Parlons Franc



http://

Rechercher l'URL

» Recherche avancée

Parcours guidés

» Presse et actualité

» Des vidéos à la chaîne

## Explorer les collections à travers les parcours guidés

Ces sélections thématiques proposent une découverte du contenu des archives et des outils de recherche et de consultation.

Rechercher un site, un titre de presse, une chaîne vidéo

OK

- Presse et actualité (avril 2022)
- Des vidéos à la chaîne, un état des lieux (septembre 2021)
- Traits et portraits, la biographie sur le web (avril 2022)
- Le web lorrain (septembre 2021)
- L'épidémie de Covid-19 et le premier confinement (mars 2021)
- La ronde des festivals sur le web (novembre 2019)
- Mémoire et histoire de la Grande Guerre sur le web (septembre 2019)
- Les mémoires de l'immigration maghrébine (1999-2014) (octobre 2017)
- Le web électoral de 2010 à 2015 (avril 2017)
- Le web gourmand (décembre 2016)
- Le Web des années 1990 (novembre 2016)
- Le marché de l'art (juillet 2015)
- Commémorer en ligne : Jean-Philippe Rameau (1683-1764) (décembre 2014)
- Le web scientifique : de la vulgarisation aux sciences participatives (août 2014)
- Carnets de voyage : le monde au bout des doigts (juin 2014)
- L'administration en ligne : le web au service des citoyens (juin 2013)
- Images amateurs, amateurs d'images (juin 2012)
- La révolution tunisienne à travers le web (avril 2012)
- Le web vert : les politiques du développement durable (janvier 2011)
- Le web militant (octobre 2009)
- (S') écrire en ligne : journaux personnels et littéraires (février 2009)
- Cliquer, voter : l'internet électoral (mars 2008)

## Zoom sur La ronde des festivals sur le web



Passant de simples pages d'information à des services en ligne, le web offre des usages variés que les organisateurs de festivals et les spectateurs ont su s'approprier. Les programmes ont d'abord fait leur apparition. Mais, très vite, il a été possible de trouver des photos de spectacles, de faire des réservations de billets sur internet et même d'assister à des manifestations uniquement en ligne avec votes des internautes. Entrez dans la ronde des festivals !

# How to make a guided tour?

# How to choose a theme ?

Découvrir les collections à travers des sélections thématiques



TRAITS ET PORTRAITS



DES VIDÉOS À LA CHAÎNE



LE WEB LORRAIN



L'ÉPIDÉMIE DE COVID-19



LA RONDE DES FESTIVALS



LE WEB GOURMAND



MÉMOIRE DE LA GRANDE ...



MÉMOIRES DE L'IMMIGRA...



LE WEB ÉLECTORAL DE 20...



## Présentation

Batailles et armées

Au front

Mon ancêtre le poilu

Sciences et techniques au service de la guerre

Tou.te.s mobilisé.e.s

La société française dans la tourmente

Ma commune dans la guerre

Raconter la guerre

La force des images

Innovations de la recherche autour de la Première Guerre mondiale

Les animaux dans la guerre

Comment enseigner la Grande Guerre



Ce parcours guidé propose une exploration des axes forts de la présence de la Grande Guerre sur internet. Il entend également montrer le travail participatif des internautes et la circulation des informations - entre historiens, chercheurs, enseignants, grand public -, qui ont parfois permis de faire émerger des thématiques inédites.

## A propos de ce parcours

La collecte du web 14-18, initiée en 2013 pour recenser les sites et blogs portant sur les commémorat Centenaire, s'est enrichie au fil des années pour proposer un large éventail des contributions en ligne Guerre mondiale. La spécificité de cette collecte repose sur les liens nombreux entre les sites, dont la éloquente. L'abondante numérisation de documents ayant trait à la Première Guerre mondiale, liée à commémorations officielles du Centenaire, a permis un renouvellement historiographique sans précé sur une collaboration d'ampleur inédite pour l'internet français<sup>2</sup>. Institutions, chercheurs et particuie pour étoffer les informations, constituer des bases de données, voire forger de nouveaux outils numé offre a nourri à son tour l'approche mémorielle et affective des événements, d'initiative institutionnell Collecte<sup>3</sup>, par exemple), locale ou personnelle. Les différentes thématiques retenues témoignent tout de raconter, transmettre, tenter d'expliquer les différentes facettes d'une guerre hors norme, grâce au du web (images, vidéos, sons, animations, etc.).

Si les thématiques retenues ne peuvent rendre de manière exhaustive la richesse de la collecte, elles : proposer aux chercheurs des pistes sur les grandes tendances de ce Centenaire sur le web, comme l'c constante entre mémoire et histoire, le poids des institutions, la charge affective de ce conflit cent ans Elles enregistrent également le souci pédagogique des institutions de rappeler le rôle des femmes ou préoccupations très contemporaines comme le sort des animaux durant la Guerre. En croisant ces th explorant les autres sites collectés, le lecteur du parcours constatera sans doute que les sites et blogs Centenaire sont rarement polémiques, et plutôt consensuels, dénotant une volonté de marquer un pc « nos ancêtres les poilus », mais s'intéressant également aux autres nations impliquées dans le conflit

Ce parcours s'appuie sur une collecte réalisée en collaboration avec la Direction des patrimoines, de li archives du Ministère des Armées, la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, les bibliot Métropole, le département Philosophie Histoire Sciences de l'homme et le département des Cartes et



## Le Web des années 1990

Date de publication : 15/11/2016

### Présentation

Le Web mode d'emploi

Les connecteurs

Organismes et institutions francophones de l'Internet

État et services publics sur la Toile

Marchandisation et Net économie

Un espace en débat et de débat

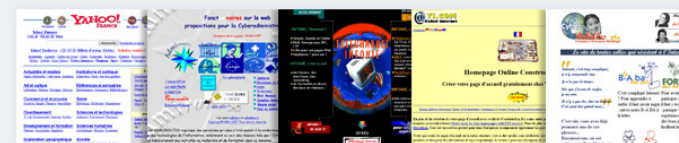
Les lieux de savoir

Presse, livres et monde du papier face à la Toile

Interfaces, design et architectures

Un terrain de créativité

Les années 90 sur la Toile



La fondation Internet Archive, pionnière dans l'archivage du Web, fête en 2016 ses vingt ans, tandis qu'en France la loi sur le dépôt légal du Web célèbre ses dix ans. Si son archivage est jeune, le World Wide Web l'est aussi : c'est en effet seulement cinq années après sa naissance que le souci d'archiver la Toile a commencé à prendre forme.

## A propos de ce parcours

Le Web des années 1990 – antérieur au tournant dit « 2.0 », qui verra se développer les blogs, Wikipedia ou une participation plus soutenue des internautes, simplifiée par les *Content Management Systems* - peut inspirer une certaine nostalgie : celle d'un club encore fermé, impliquant une maîtrise technique pour produire des pages. Perçu comme un temps d'inventivité, c'est également le moment où foisonnent les fichiers .gif et bandeaux « En construction » et où les pages personnelles côtoient les sites vitrines d'institutions et d'entreprises. Souvent encore peu interactifs, ces derniers se veulent informatifs ou occupent juste l'espace, enchaînant parfois les maladroites (informations non mises à jour, compteurs de visites affichant une fréquentation très faible, architecture confuse, etc.). C'est aussi un *design* typique des années 1990 qui se révèle au fil des pages, avec son goût des visuels tape-à-l'œil qui trouvera son plein épanouissement dans le succès de la technologie Flash. Il faut également penser un Internet aux débits bien inférieurs à ceux d'aujourd'hui : l'ADSL ne se développant en France qu'à partir de 1999. Si le bruit du modem, les difficultés de connexion et celles de repérage dans la Toile sont une réalité, elles s'atténuent durant les années 2000, même s'il faut rappeler que ces années sont aussi celles des cybercafés, d'une consultation limitée à quelques heures par jour et d'un apprentissage à la fois progressif et collectif.

En cette période euphorique, qui précède l'éclatement de la bulle Internet au début des années 2000 et voit le succès rapide de quelques start-ups, le discours d'Al Gore de 1993 sur les « autoroutes de l'information » est relayé en Europe et donne lieu à des réflexions politiques sur les promesses attendues de ces nouveaux vecteurs. Mais déjà certains s'inquiètent des menaces qui pèsent sur la liberté dans laquelle se sont épanouis Internet et le Web à leurs débuts. La France n'échappe pas à cette euphorie, mais présente quelques spécificités : on lui attribue tout d'abord un retard, qui désigne le Minitel comme coupable. De 100 000 en 1995, l'accès à Internet passe à 381 000 accès domestiques et 621 000 accès professionnels en 1997. Malgré ce décollage, Reuters estime en 1997 le nombre de sites français à 21 367 contre 825 385 aux États-Unis. Si certains ont pris le virage numérique avec enthousiasme et si la naissance du

# How to build a tour ?



### Présentation

Evolution des sites institutionnels : vers le grand public

Diffuser l'actualité scientifique

Médecine et santé

Promouvoir les études et carrières scientifiques

Enseignement

Sciences et jeunes

Sciences citoyennes et participatives



### Sciences et jeunes

Certains sites se donnent pour objectif de faire connaître les sciences aux enfants quel que soit leur âge. Ce sont souvent des sites attractifs et ludiques. Les thèmes sont très variés : l'astronomie, l'espace, les animaux de ferme, les saisons, la protection de la nature... La découverte des sciences et des technologies par les enfants à travers l'Internet, peut en faire des scientifiques en herbe et peut-être les scientifiques et ingénieurs de demain.



#### Cité des enfants

<http://www.cite-sciences.fr>

Ce site présente les expositions de la Cité des enfants à la Cité des sciences et de l'Industrie de la Villette à Paris. Le but est de contribuer au développement des enfants et à leur éveil au monde.

Archive du 30 mai 2010 à 12:27 » Voir d'autres dates



#### Les petits débrouillards

<http://www.lespetitsdebrouillards.org>

Premier réseau national d'éducation populaire à la science et au développement durable. Nombreuses associations en région.

Archive du 28 mai 2008 à 06:59 » Voir d'autres dates

10 sections

10 to 20 URLs by section



## A propos de ce parcours

Ce parcours propose de montrer comment les scientifiques communiquent sur l'internet avec le grand public et comment le public participe à ce dialogue.

La science et ses applications ne sont plus automatiquement perçues de nos jours par le grand public comme source de progrès. La science n'est pas un univers d'accès immédiat ; pourtant une connaissance scientifique est nécessaire aux citoyens pour pouvoir exercer leur jugement et leur choix sur des sujets souvent complexes qui les concernent, comme le changement climatique ou la santé. Le web est d'une part un espace où les scientifiques peuvent rendre compte de leurs activités. Il est devenu d'autre part une source essentielle d'informations pour une partie importante de la population. Néanmoins, un certain antagonisme peut apparaître entre la recherche scientifique qui s'inscrit sur le long terme et la vulgarisation qui se situe plutôt dans l'immédiateté et tend à la simplicité.

Le début du parcours s'intéresse à l'évolution des sites institutionnels. D'abord très formels et administratifs, ils se sont peu à peu ouverts au grand public. Les sites institutionnels peuvent jouer un rôle dans la constitution de communautés d'amateurs et se rendre ainsi plus visibles. D'institutionnels, ils sont devenus aussi informatifs et participatifs.

Le thème suivant présente l'actualité scientifique. Le web est souvent utilisé par le citoyen pour approfondir une information lue, vue ou entendue sur un autre support. L'information scientifique est devenue plus facilement accessible et a pris différentes formes. Elle est diffusée par divers acteurs : institutions, scientifiques, journalistes scientifiques, « pro-am » (professionnels amateurs).

La santé est un champ scientifique important du web. Il est devenu courant d'aller sur l'internet pour rechercher des informations médicales. Le web a permis en particulier à des associations de malades d'avoir une vitrine et de regrouper leurs expériences vécues. Elles ont pu faire entendre leur voix et le corps médical s'est intéressé et parfois associé à leurs actions. Si, dans le domaine scientifique, la fiabilité de l'information est importante, elle devient primordiale dans le domaine de la santé. La Haute autorité de santé (HAS) a confié la certification des sites internet médicaux à la fondation HON (Health on the net), jusqu'en 2013. La HAS a considéré que cette certification jouait son rôle dans la qualité éditoriale des sites médicaux mais ne garantissait pas la qualité du contenu des sites. La Haute autorité de santé réfléchit à une certification qui prendrait mieux en compte cet aspect.

Les institutions et acteurs scientifiques ont aussi utilisé le web comme outil de valorisation des sciences. Différents thèmes du parcours abordent ainsi l'enseignement, les études, les carrières scientifiques qui semblent moins attractives pour les étudiants. Des sites scientifiques sont dédiés spécifiquement aux jeunes pour leur donner le goût et l'envie des sciences.

Enfin, le parcours traite la question des sciences participatives, aboutissement du dialogue entre le monde scientifique et les citoyens. Grâce au grand nombre de personnes impliquées et aux facilités de communication permises par le web, le grand public peut désormais contribuer à la recherche scientifique en train de se faire. Il n'est plus seulement le receveur passif de l'information, il devient acteur.

## Evolution des sites institutionnels : vers le grand public

Les sites internet des institutions et organismes de recherche ont d'abord présenté les organismes eux-mêmes, leurs équipes, leurs travaux de recherche. C'était une vitrine qui s'adressait plutôt aux professionnels. Les informations pour le grand public étaient, quand elles étaient présentes, peu mises en avant. Peu à peu ces institutions ont mis en valeur la partie destinée au grand public. Celle-ci est devenue très visible et est souvent mise à jour pour être au plus près de l'actualité. Ces évolutions témoignent de l'importance qu'a prise la communication à destination du grand public.



### INRA - Institut national de la recherche agronomique (1999)

<http://www.inra.fr>

En 1999, l'INRA présente dans une sous-rubrique quelques dossiers d'information scientifique sur des sujets d'actualités.

Archive du 20 avril 1999 à 09:32 » Voir d'autres dates



### INRA - Institut national de la recherche agronomique (2005)

<http://www.inra.fr>

Une rubrique à part entière apparaît en 2005 « La science et vous : pour que vous tous... puissiez partager nos connaissances ».

Archive du 13 octobre 2005 à 12:57 » Voir d'autres dates



### INRA - Institut national de la recherche agronomique (2013)

<http://www.inra.fr>

Lors de la refonte du site en 2013, l'Institut précise la volonté de mettre en avant un dialogue science/société. « Grand public » est la première rubrique.

Archive du 01 mars 2013 à 02:05 » Voir d'autres dates



### ONF - Office national des forêts (2005)

<http://www.onf.fr>

« Découvrir la forêt », une rubrique très informative sur la forêt.

Archive du 12 octobre 2005 à 07:15 » Voir d'autres dates

# How to select a capture ?

- Captures representative of the subject
- Captures emblematic of what the web archives are
- Captures of good quality

# What sources do we use ?

{BnF} BnF Collecte du web

{BnF} Archives de l'internet

{BnF} Archives de l'internet Labs

+ the living web

## 1. Les outils biographiques

### Introduction du thème

Les premiers outils de recherche biographiques sont les encyclopédies et dictionnaires. Autrefois imprimés, ils ont migré vers des supports numériques. Généralistes ou spécialisés, signés par une institution de recherche ou par des particuliers, ces outils se sont multipliés sur internet. Ils peuvent être le produit d'une équipe de recherche reconnue ou une œuvre collaborative sans signature. Certaines sont l'œuvre d'individus qui ont utilisé les technologies du web pour fédérer sur un seul site des informations biographiques éparées. Co

plusieurs sources permet encyclopédies, un grand aujourd'hui à la disposition

### Liste des captures

Numéro du thème	Titre du site	Des site
1	Mémoire des hommes, archives mises en ligne par le Ministère des armées	Créé en 2003, le site Mémoire des hommes met en ligne des documents numérisés concernant les grands conflits du 20ème siècle. Il contient de nombreuses fiches biographiques sur les combattants et résistants.
1	Salle d'inventaire des Archives nationales	La salle d'inventaire virtuelle des archives de France offre un accès à de nombreux documents numérisés et à des fiches de recherche biographiques très ciblées
1	Fichiers de l'état civil	Les Archives de France, notamment départementales, mettent à disposition du public un grand nombre de documents numérisés dont les fichiers de l'état civil, très précieux pour identifier des individus.
1	Maitron, dictionnaire du mouvement ouvrier et syndicaliste	Le Maitron, dictionnaire biographique du mouvement ouvrier et syndicaliste est une référence pour la recherche. Il réunit plusieurs dictionnaires spécialisés.
1	Dictionnaire universel des créatrices	Publié en 2013 aux Editions des Femmes, puis augmenté en ligne le <em> Dictionnaire universel des créatrices </em> dresse le portrait de plus de 12 000 femmes de toutes nationalités et disciplines.

ves.fr/map/b2b070144a3c4392a34b14bb5e364c95

## Les outils biographiques

Les premiers outils de recherche biographiques sont les encyclopédies et dictionnaires. Autrefois imprimés, ils ont migré vers des supports numériques. Généralistes ou spécialisés, signés par une institution de recherche ou par des particuliers, ces outils se sont multipliés sur internet. Ils peuvent être le produit d'une équipe de recherche reconnue ou une œuvre collaborative sans signature. Certains sont l'œuvre d'individus qui ont utilisé les technologies du web pour fédérer sur un seul site des informations biographiques éparées. Comme pour les outils traditionnels, les auteurs des sources et le recoupement de plusieurs sources permettent de s'assurer de la valeur des informations. A côté de ces dictionnaires et encyclopédies, un grand nombre d'institutions ont numérisé leurs documentations et les mettent aujourd'hui à la disposition du grand public.



### Mémoire des hommes, archives mises en ligne par le Ministère des armées

<http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/>

Créé en 2003, le site Mémoire des hommes met en ligne des documents numérisés concernant les grands conflits du 20ème siècle. Il contient de nombreuses fiches biographiques sur les combattants et résistants.

Archive du 06 juillet 2020 à 12:47 » Voir d'autres dates



### Salle d'inventaire des Archives nationales

<http://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/cms/content/helpGuide.action?uuid=5a7dce0-5eb7-49b7-975d-52f15fca146b>

La salle d'inventaire virtuelle des archives de France offre un accès à de nombreux documents numérisés et à des fiches de recherche biographiques très ciblées

Archive du 28 mars 2022 à 10:07 » Voir d'autres dates



### Fichiers de l'état civil

<http://francearchives.fr/>

Les Archives de France, notamment départementales, mettent à disposition du public un grand nombre de documents numérisés dont les fichiers de l'état civil, très précieux pour identifier des individus.

Archive du 03 mai 2020 à 05:31 » Voir d'autres dates



### Maitron, dictionnaire du mouvement ouvrier et syndicaliste

<http://maitron.fr/>

Le Maitron, dictionnaire biographique du mouvement ouvrier et syndicaliste est une référence pour la recherche. Il réunit plusieurs dictionnaires spécialisés.

Archive du 01 mai 2021 à 04:21 » Voir d'autres dates

# Examples of guided tours



# Le web gourmand

Date de publication : 12/12/2016

# The gourmet web

## Présentation

Histoire, sociologie de la gastronomie

Cuisine d'ici

Cuisine d'ailleurs

Nouvelles tendances

Blogs d'amateurs et de professionnels

Pâtisserie

Alimentation et santé

Art, design, image

Ecoles et formations



La gastronomie française a été reconnue par l'Unesco comme patrimoine culturel immatériel de l'humanité. C'est une longue tradition de gourmandise, de plaisirs partagés, de convivialité, d'inventivité. Le web partage ses valeurs. Il a changé la façon de cuisiner, de rechercher un lieu pour se restaurer, et participe aussi à la créativité culinaire. Un parcours à croquer.

OK

## A propos de ce parcours

Depuis quelques années, la gastronomie, une passion française, connaît un regain d'intérêt. En témoignent les nombreux livres de cuisine et émissions de télévision et de radio. Le web s'en est aussi emparé. Il offre des savoir-faire, des expériences sous forme de textes, mais surtout de photos, vidéos, tutoriels. Il permet un échange collaboratif pour une nouvelle façon de manger.

Le parcours présente d'abord la gastronomie en tant que patrimoine. Les chercheurs et les passionnés de cuisine diffusent sur le web, comme le définit Brillat-Savarin, une « connaissance raisonnée de tout ce qui a rapport à l'homme en tant qu'il se nourrit ».

La curiosité pour d'autres cuisines, reflet de notre histoire et de la mondialisation, se manifeste dans de nombreux sites. Cette cuisine « d'ailleurs » a aussi enrichi la nôtre par de nouveaux produits et usages culinaires.

La cuisine est en perpétuelle recherche de nouveauté et suit les évolutions des modes de vie des Français. Le web est le parfait vecteur des dernières tendances culinaires. Il est devenu indispensable dans de nouvelles formes de restauration : faire venir un chef à domicile, inviter des inconnus à partager son repas... Ces nouvelles tendances sont aussi l'image de la prise de conscience d'un « manger responsable ».

Sur le web, la médiatisation croissante de la cuisine s'est traduite par la multiplication des blogs culinaires. Leur activité essentielle est tournée vers la publication de recettes, d'évaluations de produits alimentaires ou de matériel culinaire, de restaurants. Les blogs les plus suivis ont un pouvoir prescripteur sur les pratiques culinaires de leurs lecteurs. Le web est le média le mieux adapté pour faire partager sa passion.

La pâtisserie, relayée par de nombreux médias, connaît un engouement inhabituel entraînant relectures et innovations techniques et visuelles. Le web diffuse cette pâtisserie esthétique par les blogs de chefs mais également par des expériences collaboratives. Cet engouement n'exclut pas de s'interroger sur des questions sanitaires et diététiques.

Le mode de vie citadin laisse moins de temps pour se restaurer ou cuisiner. La sédentarité et les troubles alimentaires constituent un problème de santé publique. Ce dernier, grâce au web, est relayé par les institutions et les associations qui s'adressent en particulier aux jeunes.

L'art culinaire relève aussi de l'art contemporain. Le web garde le souvenir de ces performances. Photo et vidéo deviennent l'accueil 2.0, surtout pour un restaurant ; les blogueurs se transforment en photoreporters culinaires.

# The Covid-19 pandemic and the first lockdown



## L'épidémie de Covid-19 et le premier confinement

Date de publication : 15/03/2021

### Présentation

Les mots de la Covid-19

Une pandémie hors de contrôle

Confinement et restriction des libertés publiques

Le système de santé

Chercher, informer, vulgariser

Je veux aider

Une mondialisation à l'arrêt, une économie en panne

Au théâtre chez vous ! Spectacles en confinement

Un confinement créatif

Le quotidien du confinement



Ce parcours propose de revenir sur la première vague de la pandémie de Covid-19 en France à partir des sites internet collectés, de l'apparition des premiers cas en février 2020 à la fin de l'état d'urgence sanitaire en juillet 2020.

OK

### A propos de ce parcours

Ce parcours s'appuie sur les sélections réalisées par le réseau des bibliothécaires mobilisés autour du dépôt légal du web, tant à la Bibliothèque nationale de France que dans les bibliothèques partenaires en région, de février à juillet 2020, pour rendre compte de la première vague de la pandémie de Covid-19. Comme le reste de la population française, les bibliothécaires de ce réseau étaient confinés et se trouvaient dans l'impossibilité de retourner physiquement sur leur lieu de travail. Cela ne les a pourtant pas empêchés de travailler activement au repérage et à la collecte de sites en lien avec la Covid-19 afin de documenter la pandémie et de constituer le patrimoine de demain.

Les pages préservées rendent compte du caractère global de la crise en essayant de l'aborder dans tous ses aspects, à la fois sanitaire, politique, économique, social et culturel.

Avant toute chose, ce parcours permet de retracer la chronologie de la propagation du virus notamment à travers son traitement médiatique. D'abord simple mention dans des articles sur le début de la pandémie en Chine, le virus gagne rapidement tous les champs de la société française au fur et à mesure que la pandémie devient hors de contrôle. Pour désigner cette situation inédite et ses conséquences sur la société, de nouveaux mots émergent, dont témoignent les archives du web.

Parmi ces nouveaux mots figure indéniablement le « confinement », mesure politique décrétée le 16 mars 2020 en France qui entraîne une restriction des libertés publiques ainsi qu'un arrêt brutal des déplacements de population et des échanges marchands. L'économie nationale connaît le début d'une crise majeure tandis que le système de santé, mis à mal également, s'efforce de contenir la flambée de nouveaux cas. Les attentes se tournent alors vers la recherche médicale qui étudie cette nouvelle forme de coronavirus et se lance dans la mise au point d'un vaccin.

Dans l'impossibilité de se rencontrer ou de se réunir physiquement, les Français ont investi le web et les réseaux sociaux pour se cultiver, pour s'éduquer mais aussi pour s'exprimer. De nombreux exemples attestent de cette créativité développée pendant le confinement et dont les archives de l'internet permettent de garder une trace. Il en va de même pour les élans de solidarité tant vis-à-vis des professionnels en première ligne contre le virus qu'à destination des personnes les plus fragiles et vulnérables.

Au moment du déconfinement émergent des interprétations variées de l'événement et des propositions pour se réinventer.

# Outreach



Get the  
researchers to  
discover the web  
archives



© David Paul Carr/BnF



## Web Corpora

Explorer les archives de l'internet à la BnF

À PROPOS

Rechercher...

## PRÉSENTATION

Depuis 2006, la Bibliothèque nationale de France a pour mission la collecte, la conservation et la mise à disposition des archives de l'internet français.

Ces archives, dont les plus anciennes remontent à 1996, s'accroissent chaque année et constituent une ressource précieuse pour la recherche. Le carnet Web Corpora est dédié à ces collections patrimoniales.

ACCUEIL PROJET CORPUS LES 20 ANS COLLECTIONS

## BnF Archives de l'internet

Remonter le temps  
 Trouver l'archive d'un site, une page, un fichier en indiquant son adresse URL

Recherche par mot dans des collections de l'Internet Labe

Rechercher l'URL

Recherche avancée

Découvrir les collections à travers des sélections thématiques

PREMIÈRE ET ACTUALITÉ

DES VIDÉOS À LA CHUËRE

LE WEB LOBBAIN

L'ÉPIQUE DE COVID-19

LA BONNE DES FÊTES

MÉMOIRE DE LA GRANDE GUERRE

Tous les parcours guidés

Bibliothèques de Nancy

Terre de fabrication d'instruments à cordes : les luthiers de Mirecourt.

Un bâtiment singulier devenu incontournable dans la ville de Metz : le Centre Pompidou-Metz.

Les trois coups sur le plancher de la scène du théâtre du Peuple régionale depuis 1995 dans la vallée vosgienne de Bussang... entrez !

La carte postale au service de l'histoire locale : pour les amateurs des Fantaisies Bergeret.

Unique producteur de sel de désignation encore en activité en France !

## BILLETS

# LES COLLECTES RÉGIONALES DU WEB

{ BnF | Bibliothèque nationale de France

## POUR ALLER PLUS LOIN

[Archives de l'internet](#)

[Le dépôt légal numérique](#)

## PRODUCTION SCIENTIFIQUE DU DÉPÔT LÉGAL

[Archives ouvertes HAL-BNF-Dépôt légal](#)

[Bibliographie du Dépôt légal](#)

Get the general public to discover the web archives



© Bibliothèques de Nancy

- Afin de préparer la réouverture complète du site Richelieu, [les salles de lecture connaissent des périodes de fermeture](#).
- [Évolution des modalités de communication](#) – Bibliothèque de recherche, site François-Mitterrand



[Accueil](#) > [Parcours guidés](#) - Archives de l'internet

## Parcours guidés - Archives de l'internet

### Le web lorrain

L'épidémie de covid-19 et le premier confinement

Des vidéos à la chaîne

Presse et actualité

La ronde des festivals sur le web

Mémoire et histoire de la Grande Guerre

Les mémoires de l'immigration maghrébine(1999-2014)

Le web électoral de 2010 à 2015

Le web gourmand

Le web des années 90

Le marché de l'art

Les parcours guidés des archives de l'internet sont des sélections de sites collectés par la BnF.



## LE WEB LORRAIN

### Un parcours guidé dans les archives de l'internet

Les « archives de l'internet » sont constituées de sites internet français archivés par la Bibliothèque nationale de France au titre du dépôt légal. Elles peuvent être consultées dans les salles de recherche des différents sites de la BnF ainsi que dans des établissements partenaires en région ([conditions d'accès et modalités de consultation sur le site web de la BnF](#)).

Les parcours guidés des archives de l'internet sont des sélections de sites collectés par la BnF. Sans vocation à l'exhaustivité, ils permettent de découvrir la richesse et la variété des archives sur des sujets choisis par des bibliothécaires.

Pour toute question, contacter : [depot.legal.web@bnf.fr](mailto:depot.legal.web@bnf.fr)



La Lorraine est une région de frontières et de traversées, à l'histoire riche et chaotique, partagée entre France et Allemagne. Le parcours guidé dans les archives du web lorrain propose un panorama des sites qui contribuent à perpétuer l'originalité de ce territoire composé des départements de la Meurthe-et-Moselle, de la Meuse, de la Moselle et des Vosges.

### A propos de ce parcours

Aborder un territoire géographique par le prisme du web est le défi de ce parcours guidé porté par le réseau des Bibliothèques de Nancy dans le cadre de la coopération entre la Bibliothèque nationale de France et ses Pôles associés en région.

Cette démarche s'est appuyée dans un premier temps sur la constitution et l'enrichissement d'une collecte ciblée<sup>1</sup> régionale consacrée à la Lorraine. Des sites web relevant du territoire lorrain (sites de grandes villes, d'événements, sites institutionnels et blogs) mais qui n'étaient pas ou peu présents dans les Archives de l'internet ont ainsi été sélectionnés afin d'être collectés dans le cadre du dépôt légal du web.

### Géographie

La Lorraine, unique région de France possédant 3 frontières (avec la Belgique, le Luxembourg et l'Allemagne), est bordée à l'Est par les Vosges et à l'Ouest par la forêt d'Argonne. Quatre cours d'eau importants, la Moselle, la Meurthe, la Sarre et la Meuse traversent plaines et terres agricoles. Le massif des Vosges compte plusieurs lacs naturels attractifs pour les randonneurs et les familles. Les ressources naturelles des sous-sols ont permis le développement au 19<sup>ème</sup> siècle d'une florissante période industrielle notamment autour du charbon et du fer.

Cette sélection de sites permet de découvrir la diversité des espaces du territoire notamment ceux qui développent des activités liées au tourisme.

#### Le Massif Vosgien

<http://www.avuxon.fr/Presentation du Pays1.html>

Loin d'être uniforme, le massif vosgien est composé de différents secteurs géographiques dont le plus connu est celui des Hautes-Vosges. Le Grand Ballon, son plus haut sommet, culmine à 1424 mètres de hauteur. C'est sur le pays de Remiremont que s'attarde ce site qui propose de nombreuses données géographiques ainsi qu'une galerie photos.

Archive du 20 octobre 2019 à 10:43

<http://archivesinternet.bnf.fr/20191020104303/http://www.avuxon.fr/Presentation du Pays1.html>

#### Notre route des lacs des Vosges

<http://juditha.canalblog.com/archives/2014/08/17/30432370.html>

Au cœur du massif vosgien, quatre grands lacs se partagent entre l'Alsace et la Lorraine : le lac Blanc, le lac Noir, le lac Vert et le lac de Gérardmer. Ce dernier, situé sur le versant lorrain des Vosges, en constitue le plus grand bassin naturel (115 ha). Il est connu pour ses nombreuses activités touristiques que ce blog personnel met en avant à travers une solide documentation et de nombreuses photos.

Archive du 01 mai 2020 à 09:09

<http://archivesinternet.bnf.fr/20200501090939/http://juditha.canalblog.com/archives/2014/08/17/30432370.html>

#### La Forêt en Meuse et la filière Bois-Forêt

<http://www.insee.fr/fr/statistiques/1893943?sommaire=1893948>

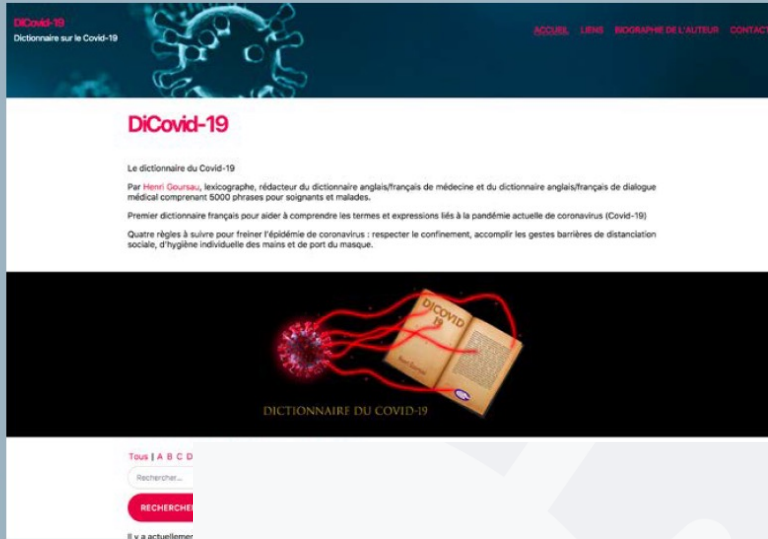
La forêt meusienne recouvre près de 37 % du département, second rang des espaces boisés de la région. Les essences principales sont le hêtre, le chêne et les feuillus. Ce dossier de l'Insee propose des données chiffrées ainsi que des cartes et aborde la problématique de la filière bois pour la région.

Archive du 01 février 2021 à 10:15

<http://archivesinternet.bnf.fr/20210201101524/http://www.insee.fr/fr/statistiques/1893943?sommaire=1893948>

Thème 1

# Les mots de la Covid-19



<https://dicovid19.com>  
capturé le 14 octobre 2020

Thème 9

# Un confinement créatif



Isabelle Duriez ✓  
@Isaduriez

Quand ta reprise perso du Déjeuner sur l'herbe de Manet, est repérée par le @MuseeOrsay où se trouve le tableau : 52.000 ❤️. #artenquarantaine #genderequality #feminist



museeorsay ✓



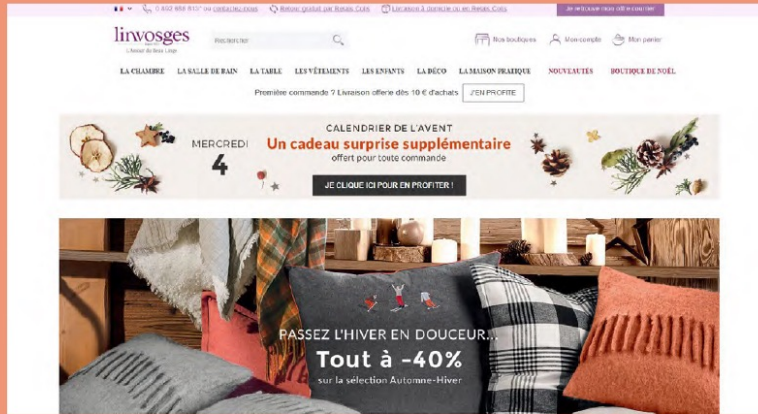
#artenquarantaine  
vriil 2020



## L'épidémie de Covid-19 et le premier confinement

À l'occasion de la date anniversaire du premier confinement, la BnF propose de revenir sur cet événement à travers les archives des sites internet collectés de février à juillet 2020. Les quelques captures qui suivent font partie des sites sélectionnés dans le cadre du parcours guidé consacré à l'épidémie de Covid-19 ainsi qu'au premier confinement. Elles permettent d'illustrer les contenus que peut collecter la BnF dans le cadre du dépôt légal du web.

## Thème 2 Économie et industrie



<http://www.linvosges.com/fr/>  
capturé le 4 décembre 2019

## Thème 1 Géographie



<http://www.vivrelespaysages.cg54.fr>  
capturé le 19 avril 2021



## Le web lorrain

Dans le cadre de la coopération entre la Bibliothèque nationale de France et ses Pôles associés en région, les Bibliothèques de Nancy participent depuis 2017 à la constitution des collections du dépôt légal du web en sélectionnant des contenus en lien avec la Lorraine. Ces sélections de sites web sont collectées régulièrement chaque année et mettent l'accent sur l'ancrage territorial du web. Les sites des administrations et institutions locales ainsi que des acteurs économiques, culturels et sociaux régionaux sont ainsi archivés aux côtés de blogs et de sites personnels créés par des lorrains ou consacrés à la Lorraine.

Cette collecte a donné lieu à un parcours guidé dans les Archives de l'internet sous l'angle du web lorrain réalisé par les Bibliothèques de Nancy. Les quelques captures qui suivent font partie des sites sélectionnés dans le cadre de ce parcours. Elles permettent d'illustrer les contenus que peut collecter la BnF dans le cadre du dépôt légal du web.

L'intégralité du parcours guidé, comme le reste des collections du dépôt légal du web, est consultable par tout chercheur accrédité depuis l'application Archives de l'internet, accessible dans les salles de recherche des différents sites de la BnF et dans plusieurs bibliothèques de dépôt légal en région. Plus d'informations ici

Contacts :

[anais.criniere-boizet@bnf.fr](mailto:anais.criniere-boizet@bnf.fr)

[isabelle.degrange@bnf.fr](mailto:isabelle.degrange@bnf.fr)