

University of North Texas
College of Music
Doctoral Recital

EUN YOUNG SHIN, piano

Saturday, June 6, 2015 3:30 pm Voertman Hall

PROGRAM

Piano Sonata No. 31 in
A-flat Major, Opus 110 (1821)..... Ludwig van Beethoven (1770-1827)
I. Moderato cantabile - Molto espressivo
II. Scherzo (Allegro molto)
III. Adagio ma non troppo - Fuga (Allegro ma non troppo)

Piano Variations (1930)..... Aaron Copland (1900-1990)
Grave - Piu mosso - Meno mosso - Piu mosso -
Piu mosso ancora - Piu largamente - Lento -
Subito allegretto - Poco piu mosso -
Allegro con brio - Molto meno mosso -
Subito allegro - Allegro vivo -
Poco accell ancora - Subito lento moderato -
Poco largamente - Piu largamente ancora

--Intermission--

Andante spianato et grande polonaise
brillante in E-flat Major, Opus 22 (1834) Frédéric Chopin (1810-1849)

*Photography and videography are prohibited.
Four hundred thirteenth program of the 2014-2015 season.*



University of North Texas
College of Music
Doctoral Recital

EUN YOUNG SHIN, piano

Saturday, June 6, 2015 3:30 pm Voertman Hall

PROGRAM

Piano Sonata No. 31 in
A-flat Major, Opus 110 (1821)..... Ludwig van Beethoven (1770-1827)
I. Moderato cantabile - Molto espressivo
II. Scherzo (Allegro molto)
III. Adagio ma non troppo - Fuga (Allegro ma non troppo)

Piano Variations (1930)..... Aaron Copland (1900-1990)
Grave - Piu mosso - Meno mosso - Piu mosso -
Piu mosso ancora - Piu largamente - Lento -
Subito allegretto - Poco piu mosso -
Allegro con brio - Molto meno mosso -
Subito allegro - Allegro vivo -
Poco accell ancora - Subito lento moderato -
Poco largamente - Piu largamente ancora

--Intermission--

Andante spianato et grande polonaise
brillante in E-flat Major, Opus 22 (1834) Frédéric Chopin (1810-1849)

*Photography and videography are prohibited.
Four hundred thirteenth program of the 2014-2015 season.*

